

MARCELA LOBO CRENIER

Formación artística

| | |
|-------------|--|
| 2017 | Fotografía con José María Mellado |
| 2014 – 2015 | Pintura con Luis Granda |
| 2011 – 2014 | Cerámica con Carmen Parra |
| 2011 | Escuela Activa de Fotografía |
| 1996 – 1998 | Grabado con Leticia Tarragó |
| 1993 – 1995 | Pintura con Mercedes Escobar |
| 1993 | Centro Cultural Arte Contemporáneo: fotografía con Saúl Serrano, y dibujo de figura humana con Georgeanne González |
| 1991 | Grabado con Octavio Bajonero |
| 1989 | Grabado con Josefina Ballesteros y Leticia Tarragó |
| 1987 | Serigrafía con Iris Aburto y Enrique Cattaneo |
| | Grabado con Nela Gaos |
| 1975 – 1978 | Diseño de Interiores, Universidad Motolinía |

Exposiciones individuales (selección)

2017

- “Reading the past with objects that belonged to others”, Instituto Cultural de México, Viena, Austria
- “Contrastes: miradas sobre Islandia”, Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México

2016

- “Lectures du passé à travers des objets ayant déjà en une première vie, Instituto Cultural de México, Paris, Francia
- “Cuerpos vibrantes”, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México
- “Lecturas del pasado”, Galería del Jardín Escultórico Juan Soriano, Polonia

2015

- “Lecturas del pasado: a través de objetos que pertenecieron a otros”, Galería Juan Soriano, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México

2014

- “Cuerpos vibrantes”, Galería Rafael de la Colina, Consulado General de México en Los Ángeles, EE.UU.

2013

- “Cuerpos vibrantes”, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY), Mérida, Yucatán
- “Cuerpos vibrantes”, Centro Cultural Tijuana (CECUT), Tijuana, B.C.

2010

- “Significaciones”, Museo de Arte Moderno, Toluca, Estado de México

2008

- “Sitios, espacios y objetos”, Museo de Bellas Artes, Toluca, Estado de México

2006

- “Misterios de la vida diaria”, Consulado General de México, Chicago, EE.UU.
- “Misterios de la vida diaria”, Defoor Centre, Atlanta, Georgia, EE.UU.

2004

- “Allá lejos y tiempo atrás”, Casa Lamm, Ciudad de México

2003

- “El color de lo cotidiano”, Museo Dolores Olmedo Patiño, Ciudad de México

1999

- “El color de México”, Galería Tonalli, Ciudad de México

1998

- “El color de México”, Palacio de Independencia, Lisboa, Portugal

1997

- “La couleur du Mexique”, Instituto Cultural de México, París, Francia

1995

- “Naturalezas vivas”, Teatro de México “La Casa del Diálogo”, Ciudad de México

Exposiciones colectivas (selección)

2016

- “Sin comisario”, en Museo de Arte Moderno, Toluca, Estado de México

2014

- “Canje”, en el Museo de Arte Moderno, Toluca, Estado de México

2012

- “Uriarte Talavera Contemporánea” [exposición en conmemoración de los 150 años de la Batalla de Puebla], Museo Franz Mayer, Ciudad de México
- “Lotería” (colectivo 1/diecisiete), en Museo Casa del Risco, Ciudad de México

2011

- “Brushstrokes from five countries”, en Jadite Gallery, Nueva York, EE.UU.

2004

- “El nopal urbano”, Avenida Reforma, Ciudad de México

1999

- “Interiores y bodegones. Adriana y Marcela Lobo”, Galería Kin, Ciudad de México

1998

- “Libre expresión” (taller de Mercedes Escobar), Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Ciudad de México
- “II Bienal Internacional de Arte Contemporáneo”, en Galería Samuel Mencache

1996

- “Mujeres en la plástica”, Unidad de Servicios Sociales y Culturales, Torre de Pemex

1994

- “Homenaje a José Gorostiza”, en Summa artis galería, Ciudad de México
- “Por amor al arte” (taller de Mercedes Escobar), en Centro Cultural Juan Rulfo, Ciudad de México

1993

- “Juguete, arte, objeto” Museo José Luis Cuevas

Catálogos

- *Lecturas del pasado: a través de objetos que pertenecieron a otros*, Conaculta/Cenart, 2015
- *Cuerpos vibrantes*, Conaculta/INBA, 2014
- *Canje*, 2014 [autopublicado]
- *Significaciones*, Gobierno del Estado de México/Instituto Mexiquense de Cultura/Museo de Bellas Artes, 2010
- *Sitios, espacios y objetos*, Gobierno del Estado de México/Instituto Mexiquense de Cultura/Museo de Bellas Artes, 2008
- *Allá lejos y tiempo atrás*, Casa Lamm, 2004
- *El color de lo cotidiano*, Museo Dolores Patiño, 2003

Libros

- *Crisis, mujer con estilo*, 2013 [autopublicado].
- *México habla! 2007*, Editorial Pránadis, 2007, Ciudad de México.
- *Artists of the World. 20 Latin American Women*, Biblioteca de Artistas de las Comunidades Europeas, 1999.